



TITULARES: El Castillo de las Artes: teatro y danza en la fortaleza de Morón para abrir la cultura al pueblo

LOCALIZACIÓN: Morón de la Frontera (Sevilla)

DURACIÓN VTR: 1'50"

RESUMEN: El castillo de Morón de la Frontera, una antigua fortaleza árabe del siglo XIII, fue un lugar olvidado durante décadas; emblema de la localidad al que nadie, por distintas razones, subía. Sin embargo una compañía de teatro y otra de danza, Trasto Teatro y Silenciodanza, han rehabilitado su torre principal y la han convertido en una sala en la que los habitantes de Morón asisten a obras de teatro, conciertos y espectáculos de danza. Se trata de la iniciativa particular de unos artistas andaluces que, cobrando precios populares por las entradas, pretenden hacer llegar la cultura a todos.

VTR

Durante años, este castillo, ubicado en una colina en pleno centro de Morón de la Frontera, fue lugar de olvido y marginación. Emblema del pueblo al que nadie subía. Y sin embargo, esta fortaleza árabe del siglo XIII comienza a tener vida de nuevo entre sus muros.

AMBIENTE (Ensayando coreografía de lucha con espadas)

Y es gracias a una compañía de teatro y a otra de danza.

TOTAL RAÚL CORTÉS
Director `Trasto Teatro`

"Dijimos: Bueno, ¿y por qué no intentamos hacer del castillo un lugar de arte?"

Así fue cómo surgió El Castillo de las Artes. Lo primero fue la rehabilitación de esta torre de homenaje. Trasto Teatro y Silenciodanza acondicionaron el espacio con fondos propios y también con donaciones de otras compañías y de aficionados a las artes escénicas.

AMBIENTE - ¡Viva la Virgen de los Remedios! - ¡Baja la voz!

Hoy es una sala en la que los habitantes de Morón pueden disfrutar de obras de teatro, danza y conciertos.

TOTAL PEPI GALLEGOS
Actriz Trasto Teatro

"Siempre hay comentarios que nos dicen qué bien que esto se esté haciendo desde lo cultural, que le estéis dinamizando y que le estéis dando vida a un espacio que estaba muerto".

TOTAL RAÚL CORTÉS
Director Trasto Teatro

"Entradas que ya son de un precio popular. Tienen un precio popular de 5 euros. Pensamos que la cultura es un derecho accesible a todos. Y no queremos trabajar para una élite económica."

Con esa premisa, el castillo vuelve a estar a disposición del pueblo. Su ruina se debe al tiempo, a los bombardeos de los franceses durante la ocupación y a los ataques franquistas contra la resistencia en la Guerra Civil.



TOTAL RAÚL CORTÉS
Director Trasto Teatro

“En sus paredes ya tiene una historia, ya tiene un misterio que luego se pondría a disposición del teatro y que sumaría misterio al misterio del teatro”

El Castillo de las Artes acoge talleres para aficionados y se abre a otras compañías. Trasto Teatro ultima el montaje de su próxima obra, “Muerte, resurrección y muerte”. Y hasta aquí subirán aficionados al arte que sabrán que el castillo, como la cultura, es de todos.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es