



TITULARES: Feelgood: sátira e innovación empresarial en el teatro con actores convertidos en productores

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN VTR: 1'51"

RESUMEN: Feelgood no solo es una obra de teatro. Tras este proyecto se encuentra la innovadora iniciativa empresarial de un grupo de actores, entre ellos los andaluces Fran Perea y Javier Martínez, que decidieron convertirse en coproductores de la obra para poder llevarla a escena. Ya no son meros actores a sueldo sino que intervienen, opinan y deciden de manera directa sobre la gestión de este trabajo.

VTR:

Un grupo de actores apasionados por su trabajo, una obra plagada de actualidad y grandes dosis de inconformismo. Es la puesta en escena de Feelgood, una propuesta innovadora no solo por su argumento sino también por su modelo empresarial dentro de la industria del teatro.

TOTAL VIOLETA FERRER
Producciones Off

"¿Qué impulsa a un nuevo modelo de gestión? La realidad"

TOTAL FRAN PEREA
Actor y coproductor de Feelgood

"Nosotros no encontramos a nadie que produzca con lo cual la situación nos obliga a tirar para adelante porque queremos sacar este proyecto adelante"

TOTAL ALBERTO CASTRILLO-FERRER
Director y coproductor de Feelgood

"Nos convertimos en productores"

Sin presupuesto, esta compañía teatral, integrada por andaluces como Fran Perea o Javier Márquez, decidió llevar a las tablas una adaptación de la sátira política del autor británico Alistair Beaton. ¿Y cómo hacerlo?

TOTAL FRAN PEREA
Actor y coproductor de Feelgood

"Donde antes había, ahora no hay y hay que inventárselo. Si quieres te puedes quedar en el sofá de tu casa. O no"

TOTAL ALBERTO CASTRILLO-FERRER
Director y coproductor de Feelgood

"Entonces nosotros ese dinero de nuestros sueldos lo aguantamos un poco para aportarlo a la producción"

TOTAL VIOLETA FERRER
Producciones Off

"Ya que todo el mundo aporta su trabajo, todo el mundo es socio inversor del proyecto, todo el mundo es coproductor y, por tanto, opina"

TOTAL ALBERTO CASTRILLO
Director y coproductor de Feelgood

"Hay más riesgo, sí, pero hay más control de lo que hacemos"

Ellos aportan lo que saben: actuar y dirigir. Encontraron un aliado en el Teatro Español de Madrid y en Producciones Off y desde hace dos años Feelgood ha logrado girar por toda España y colarse con éxito en las redes sociales.

TOTAL MAITE PEREA
Marea GlobalCOM

"La red Feelgood llega a 190.000 seguidores"

TOTAL FRAN PEREA
Actor y coproductor de Feelgood

"Hay un maravilloso mundo de seguidores ahí, entras en contacto directo con la gente"

Feelgood ha sabido conectar con el público dentro y fuera del teatro, a través de una audiencia virtual cada vez más influyente.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es