



## **Pan con sabor a letras para viajar por el Mediterráneo**

LOCALIZACIÓN: Sevilla

DURACIÓN: 1'50"

**RESUMEN:** Fidel Pernía elabora panes artesanos inspirados en libros de autores del Mediterráneo. Sus ingredientes y elaboración varían según la historia y el universo del escritor. Trabaja sobre las obras que trabajan en el club de lectura de la Fundación Tres Culturas, con sede en Sevilla. De esta manera, la institución ofrece a sus lectores, que degustan el pan, un viaje de letras y sabores por el Mediterráneo.

### **VTR:**

Fidel ama su oficio de panadero y ama el pan. El pan, afirma, es vida. Ellos aman los libros. Cada obra, la oportunidad de vivir otras vidas, de respirar otros paisajes. El pan y el libro. Los dos compañeros de viaje de la tripulación del club de lectura de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, en Sevilla.

**OLGA CUADRADO**  
**Fundación Tres Culturas**

*“Los aromas que Fidel y los ingredientes que Fidel nos pone en ese pan nos transporta a lo que nosotras queremos transmitir con el libro, como si fuese un viaje, un paseo por el Mediterráneo”.*

**FIDEL PERNÍA**  
**Masa Bambini**

*“Intentamos sacar matices al pan o añadirles sabores que simbolizen un poquito lo que el autor de ese libro quiere expresar”.*

La relación del artesano panadero y el club de lectura se remonta a 2011. Desde entonces, Fidel ha ideado, amasado y horneado 47 panes inspirados en otros tantos libros.

**OLGA CUADRADO**  
**Fundación Tres Culturas**

*“Los panes que él trae aquí son panes únicos, él no los repite”.*

Olga escribe a Fidel y le habla del libro, del autor, de su universo. Fidel piensa y se pone a trabajar. El escritor barcelonés Carlos Zanón, presente por videoconferencia, y los relatos de *Marley estaba muerto* no se lo ponen esta vez fácil al panadero, ser vital y optimista, alejado del relato negro o de la negrura relatada de Zanón. Así que el panadero opta por un pan con tres ingredientes-símbolos: el chocolate, pecado; el hinojo, inocencia; y el arándano...

**FIDEL PERNÍA**  
**Masa Bambini**

*“Lo que es agrisulce de la vida, el color rojo, ¿no? Digamos que... lo que es la sangre”.*

Y así, transcurre el viaje de letras y sabores por el Mediterráneo en la Fundación Tres Culturas. Mientras, cae la noche ahí fuera sobre Sevilla.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)