

La 'Amazona herida', una escultura romana única en el mundo que vence al paso del tiempo

LOCALIZACIÓN: Écija, Sevilla

DURACIÓN: 1'41"

RESUMEN: Apareció en 2002 en las obras de un parking subterráneo, en pleno centro de la actual Écija, en Sevilla, en lo que fue el foro romano de la antigua Astigi. La 'Amazona herida' es una escultura del siglo II d.C. de excepcional valor histórico por su excelente estado de conservación. Más de cuarenta mil personas la visitan cada año en el Museo Histórico local. Se trata, además, del vestigio más importante de una época en la que la ciudad alcanzó enorme esplendor gracias a la exportación de aceite de oliva a todos los rincones del Imperio Romano. Se cumplen ahora 15 años de su hallazgo.

VTR

El gesto de esta mujer guerrera indica rendición. Cayó herida en la batalla. Pero ha conseguido vencer a otro implacable enemigo: el paso del tiempo. Es la Amazona Herida, una pieza del siglo II d.C. única en el mundo por su excelente estado de conservación. Y se encuentra aquí, en el Museo Histórico Municipal de Écija, en Sevilla.

TOTAL ANTONIO FERNÁNDEZ
Dtor. Museo Histórico de Écija

"Esta una obra de arte de primera fila, escultóricamente es de lo mejorcito que se puede encontrar en el mercado del arte romano del siglo II d.C. en segundo lugar está prácticamente completa. Es una de las esculturas más completas del mundo sin ninguna duda".

Apareció en 2002, en las obras de un parking subterráneo en el centro de Écija. En un estanque del antiguo foro romano, rodeada de los restos de otras obras de arte reducidas a escombros.

TOTAL ANTONIO FERNÁNDEZ
Dtor. Museo Histórico de Écija

"Acabó tirada en estanque posiblemente cuando el cristianismo se alzó como religión oficial y eliminaba esculturas paganas".

Labrada en una única pieza de mármol griego. Un metro ochenta y cinco de altura. 1.000 kilos de peso. Restos de la policromía original que la hacen aún más especial. 42.000 personas pasan cada año por el museo para admirar a la amazona.

TOTAL ANTONIO FERNÁNDEZ
Dtor. Museo Histórico de Écija

"Muchas veces es esa especie de sensación de duda, de... ¿De verdad es esta una estatua romana de mármol o la habéis recreado vosotros?".

En su ciudad, celebran el aniversario de su descubrimiento con diferentes actos que tienen un objetivo...

TOTAL ANTONIO FERNÁNDEZ
Dtor. Museo Histórico de Écija

"Dar más a conocer la importancia patrimonial y arqueológica de la ciudad de Écija, que se conoce pero todavía probablemente no lo suficiente".

Y para conocerla. A ella, que cruzó océanos de tiempo para llegar hasta nosotros.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es