



Del super-8 al digital para recuperar recuerdos de toda una época

LOCALIZACIÓN: Filmoteca de Andalucía en Córdoba
DURACIÓN: 1'52"

RESUMEN: El 'Proyecto Mi Vida' es un programa de la Filmoteca de Andalucía para restaurar y conservar aquellos recuerdos que fueron grabados en formato super-8 por las familias andaluzas los años 60 y 70. Se trata de un servicio para la digitalización del formato analógico y, al mismo tiempo, para que los andaluces puedan aportar un patrimonio fílmico que se conservará en los archivos de la Filmoteca de Andalucía. Es un servicio gratuito y en un futuro se plantea expandirlo a otros formatos.

VTR:

Jose lleva en sus manos toda una vida, su vida. Es uno de los andaluces que ha querido participar en el programa 'Mi vida' con el que la Filmoteca de Andalucía quiere recuperar y digitalizar la memoria audiovisual de toda una época. Para Jose ha sido una experiencia muy emotiva

JOSÉ VERDEJO

Participante

"El tiempo pasa, de que hay mucha gente que no la tienes alrededor que la tienes en la cabeza"

Ha recuperado imágenes del pasado que ahora podrá compartir con sus hijos. Contar cómo era la familia en otro tiempo, en otros lugares, en otra década. Recuerdos irrepitibles, secuencias que ya no se borrarán de la retina.

PABLO GARCÍA

Director Filmoteca de Andalucía

"Es un proyecto que hemos llevado a cabo desde la Filmoteca de Andalucía para recuperar la memoria colectiva de los andaluces, especialmente en un período de los años 60 y 70 coincidiendo con la aparición del super-8".

Décadas en blanco y negro o en color, familiares presentes y ausentes, el programa 'Mi vida' es la vida de las personas, de rincones con historias reales, de como éramos en el pasado no muy lejano gracias a un formato que hizo posible las grabaciones domésticas.

PABLO GARCÍA

Director Filmoteca de Andalucía

"Queremos recuperar el super-8 porque era el soporte digamos más accesible para las personas. Es el momento en que... Permite a la gente poder rodar su propia vida"

El proceso de digitalización trata de mantener y hacer accesible un archivo vivo de las personas o del patrimonio monumental.

PABLO GARCÍA

Director Filmoteca de Andalucía

"Encontrarnos, aportar a la sociedad las imágenes en movimiento de la gente no profesional pues simplemente no existía; y es algo que se va a perder y que nosotros entendemos que como valor cinematográfico y sobre todo como valor sociológico tiene mucho"

JOSÉ VERDEJO

Participante

"Ahora la esperanza que tengo es de tener tiempo para poder describir todas esas sensaciones que tenía cuando estaba haciendo esas películas para dejarlos para el recuerdo".

Recuerdos de celuloide convertidos en fotogramas de historia.