



Jóvenes con discapacidad mejoran sus habilidades modelando en barro la obra menos conocida de Lorca

LOCALIZACIÓN: Granada

DURACIÓN VTR: 1'45"

RESUMEN:

Los dibujos del poeta Federico García Lorca son la inspiración de las esculturas de barro realizadas por jóvenes discapacitados en el Centro Educativo Purísima Concepción de Granada. La producción de estas obras supone un beneficio para los alumnos de este centro. Permite un desarrollo de sus destrezas manuales a la vez que refuerza su autoestima. La elección de estos dibujos por parte del profesorado se debe a la sencillez de los trazos de los dibujos de Lorca, lo que los hace idóneos para trasladarlos al barro.

TEXTO VTR:

Ambiente: Ahora dale con el palillo y ve redondeando la parte de la luna.

En este taller de cerámica la inspiración tiene nombre de poeta. Estamos en el Centro Educativo Purísima Concepción de Granada, donde diez alumnos con discapacidad intelectual y psíquica utilizan los dibujos del célebre autor granadino Federico García Lorca como referente de sus creaciones

FRANCISCO FERNÁNDEZ *“Nosotros lo que hacemos o intentamos que los alumnos hagan es interpretaciones de esos dibujos.”*
Profesor ‘Centro Purísima Concepción’

Convierten en esculturas estos dibujos que por la sencillez de sus trazos resultan más fáciles de trasladar al barro.

FRANCISCO FERNÁNDEZ *“En un principio basta con centrarse a lo mejor en la luna y el sol de Lorca, pero luego van profundizando cada vez más a verse que son capaces de realizar un dibujo lo más parecido al de Lorca.”*
Profesor ‘Centro Purísima Concepción’

Una actividad creativa que supone un beneficio para estos jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y los 20 años.

FRANCISCO FERNÁNDEZ *“El fin de este taller es que los alumnos desarrollen sus habilidades y destrezas manuales.”*
Profesor ‘Centro Purísima Concepción’

NATIVIDAD ÁLVAREZ *“Conseguimos que vayan teniendo una calidad de vida cada vez mejor, una autonomía personal cada vez también más grande, y esto hace que ellas mismas se sientan mejor.”*
Directora ‘Fund. Purísima Concepción’

El resultado de todo este trabajo son esculturas que no sólo proporcionan a sus autores realización personal, sino que también refuerzan la autoestima de estos alumnos cuando reciben halagos de personas alejadas de círculo afectivo.

FRANCISCO FERNÁNDEZ *“Ellos expresan lo que sienten y lo que quieren y con eso se sienten satisfechos, ¿no? Luego ya si alguien de la calle o fuera del entorno escolar valora ese trabajo, pues evidentemente muchísimo más.”*
Profesor ‘Centro Purísima Concepción’



ALUMNA

“Me siento orgullosa de estar haciendo mi trabajo porque en principio en lugar, porque me gusta y el segundo porque yo que sé, porque aprendo.”

Arte convertido en terapia gracias a la faceta artística quizás menos conocida de este poeta universal.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es