



Un libro desvela las anécdotas más jugosas de las estrellas que alguna vez rodaron en Almería

LOCALIZACIÓN: Almería

DURACIÓN VTR: 2'20"

RESUMEN: El ex director de Comunicación del Festival Internacional de Cortos de Almería, Antonio Sánchez de Amo, desvela en su libro 'Clint Eastwood jamás regresará a Almería' la historia 'no contada' de las famosas estrellas que alguna vez rodaron en la provincia durante el boom cinematográfico que vivió en la década de los 70 y que entre los años 2002 y 2012 fueron homenajeadas por este certamen. Entre ellas, Geraldine Chaplin, Úrsula Andrews, Raquel Welch, Faye Dunaway o Eli Wallach.

TEXTO VTR:

¿Qué relación tuvo Charles Chaplin con la Almería del Espaguetti Western?

TOTAL ANTONIO SÁNCHEZ DE AMO

Periodista

Es una de las historias que desvela el periodista Antonio Sánchez de Amo en su libro Clint Eastwood nunca regresará a Almería en el que desgrana jugosas anécdotas sobre las estrellas que alguna vez visitaron la ciudad.

TOTAL ANTONIO SÁNCHEZ DE AMO

Periodista

Precisamente Fay Dunaway protagoniza uno de los escándalos más sonados de este hotel cuando encontró el minibar de su suite lleno de botellitas de alcohol. Había pedido expresamente que las retirara porque estaba en pleno proceso de desintoxicación.

TOTAL ANTONIO SÁNCHEZ DE AMO

Periodista

Faye Dunaway es una de las actrices y actores que el Festival Internacional de Cortometrajes Almería en Corto trajo a la ciudad entre los años 2002 y 2012. Todos ellos habían rodado en algún momento en la provincia, como Claudia Cardinale...

TOTAL ANTONIO SÁNCHEZ DE AMO

Periodista

o Raquel Welch, imponente en esta escena de la película 100 rifles, filmada en Guadix y el Marquesado.

TOTAL ANTONIO SÁNCHEZ DE AMO

Periodista

Pero quizás el recuerdo más entrañable sea para Eli Wallach, el Feo de la famosa película de Sergio Leone que telefoneó desde esta mesa al mismísimo Clint Eastwood el día de su cumpleaños para decirle...

TOTAL ANTONIO SÁNCHEZ DE AMO

Periodista

Habían pasado 40 años desde que estuvieron allí rondando el bueno el feo y el malo y desde entonces las cosas han cambiado. Y mucho. Pero el pistolero preferido de Leone nunca ha vuelto para comprobarlo.



TOTAL ANTONIO SÁNCHEZ DE AMO

Periodista

Muchas historias se cuentan sobre los verdaderos motivos por los que Clint Eastwood nunca ha vuelto aquí. La respuesta la tendrán que buscar en las páginas de este libro.

Para obtener más información o resolver incidencias llamar al teléfono 647 310 157 o contactar a través del correo electrónico info@historiasdeluz.es